**Тестування за сатиричною комедією М.Куліша «Мина Мазайло»**

1. Перу М.Куліша належать твори

А «Вальдшнепи», «Майстер корабля»

Б «Народний Малахій», «Ярослав Мудрий»

В «97», «Чотирі шаблі»

Г «Патетична соната», «Маклена Граса»

1. До засобів творення комічного не належить

А іронія В гротеск

Г анафора Б сарказм

1. Події, зображені в комедії «Мина Мазайло» відбуваються в

А дореволюційному Києві

Б революційному Харкові

В Харкові 20-х рр.. ХХст

Г Києві 20-х рр..ХХст.

1. Темою комедії «Мина Мазайло» є

А показ перших паростків русифікації

Б зображення українізації й міщанства

В засудження міщанства й українізації

Г змалювання життя української інтелігентної родини

1. Своє ставлення до української мови (з байдужого на прихильне) змінює

А Уля В Килина

Б Рина Г тьотя Мотя

1. Репліка *Тільки що під’їхали до вокзалу, дивлюсь – отакими великими літерами: «Харків». Дивлюсь - не «Харьков», а «Харків»! Нащо, питаю, навіщо ви нам іспортілі город?* Належить

А Рині

Б Мазайлисі

В Бароновій-Козино

Г тьоті Моті

1. Установіть відповідність

1 Рина

2 Уля

3 тьотя Мотя

4 дядько Тарас

А береже в пам’яті героїчне славне козацьке минуле України

Б намагається «врятувати» родину Мазайла від українізації

В через закоханість вивчає українську мову

Г навчає Мазайла «правильних проізношеній»

Д намагається відволікти брата від вивчення української мови

1. Установіть відповідність

1 Мина Мазайло

2 дядько Тарас

3 тьотя Мотя

4 Мокій

А *В інтелігентній мові вимовляють «єво», а не «єго» і не «єхо».*

*Б Та в «Днях Турбіних» Альоша, ти знаєш, як про українізацію сказав: все це туман, каже, і все це минеться.*

*В Провокація. Хто стане нищити двадцять мільйонів одних лише селян українців?*

*Г Їхня українізація – це спосіб виявити усіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було… Попереджаю!*

*Д Серцем передчуваю, що українізація – це спосіб зробити з мене…*